

Concours photo organisé par PolyPhoto Édition 2018-2019

Date limite de remise des photos (au local B120) : 13 mars 2019 avant 16h00

Exposition des photos : 18, 19 et 20 Mars 2019

Remise des prix (lors du 5@7 de PolyPhoto) : 20 Mars

Les thèmes :

1. Technique : Negative space
2. Engagé : Diversité
3. Libre : Ombre et lumière

Règlement :

- Être étudiant(e) ou employé(e) à l'École Polytechnique de Montréal.
- Photos en couleurs ou en noir et blanc acceptées.
- Tout format de photo accepté : numérique ou argentique. Les photos doivent être remises sur papier photo (CD, DVD ou clef USB ne sont pas acceptés). Il est possible de faire imprimer vos photos **au service de reprographie de l'école.**

Taille minimale du tirage : 8"x10" et taille maximale : 11"x17"

Toute photo ne respectant pas ces dimensions sera refusée.

- Il est **obligatoire** de donner un titre à chacune des photos et une description justifiant la concordance de la photo avec le thème choisi (une à deux phrases).
- Chaque photo doit être enregistrée sur le Google Form disponible sur le site de polyphoto.org
- **Aucune manipulation numérique importante n'est acceptée**; ceci inclut : pixellisation, inversion de couleurs, traitement monochrome, montage des photos, manipulation du contenu de l'image (par exemple, si l'on compte un seul oiseau dans la photo originale, on ne peut pas la reproduire plusieurs fois, ni ajouter un ciel différent ou des éléments provenant d'une autre photo).
- Les photos à rendu à grande gamme dynamique (HDR en anglais) ne sont pas acceptées. Il s'agit de techniques de HDR qui augmentent la lumière entre les zones plus sombres et plus claires d'une image, comparativement aux techniques et méthodes normales de photographie numérique.
- **Les manipulations numériques minimales sont acceptées** ; ceci inclut : ajustement du contraste, changement mineur de la saturation des couleurs, traitement noir et blanc et rognage de l'image.

Les effets naturels comme ceux obtenus à l'aide d'une caméra analogique sont acceptées ; ceci inclut; exposition prolongée, déplacement d'objet léger devant la caméra durant une exposition prolongée la nuit, objectif très grand angulaire, etc.

- Les photos devront être déposées à PolyPhoto (local B-120) avant le **Vendredi 13 Mars 2019** à 16h00. Les prix non-réclamés avant la fin de la session d'hiver 2016 seront annulés ou transférés aux autres activités de PolyPhoto.
- Toutes les photos ou les éléments graphiques utilisés doivent être faits en totalité par la personne qui les soumet. Les participants doivent donc être en mesure de fournir les négatifs ou les fichiers originaux de leurs œuvres.
- Bien que les photographies soient traitées avec le plus grand soin, PolyPhoto décline toute responsabilité dans le cas de leur perte, de leur vol, ou d'autres dommages causés lors du concours ou de l'exposition.
- En remplissant le formulaire en ligne, vous acceptez les règlements du concours ainsi que les conditions précédentes. De plus, vous certifiez être l'auteur des photographies que vous présentez au concours.
- PolyPhoto se réserve le droit de refuser toute photographie jugée inacceptable ou offensante.